

Appel à communications / Call for papers

Congrès AAUC / UAAC Conference

Québec / Quebec City, October 24-27 octobre, 2019

Échéance / Deadline : May 31 mai, 2019

Congrès AAUC Séance Ouverte (Réseau Art et Architecture du 19e siècle) / UAAC Conference Open Session (Research on Art and Architecture of the 19th century)

L'objectif du Réseau Art et Architecture du 19e siècle (www.raa19.com) consiste à promouvoir le renouveau des recherches globales et interdisciplinaires sur le 19e siècle en histoire de l'art et de l'architecture. Cette session ouverte invite des propositions théoriques ou des études de cas qui couvrent des corpus issus du long 19e siècle, de 1789 à 1914. Une attention particulière sera donnée aux propositions qui font ressortir de nouvelles problématiques ou des méthodologies novatrices.

The aim of the RAA19 (Research on Art and Architecture of the 19th century; www.raa19.com) is to encourage innovative studies of nineteenth-century art and architecture. This open session welcomes papers that examine theoretical issues or case studies that focus on any aspect of the art and architecture of the long nineteenth century, from 1789 to 1914. Special consideration will be given to papers that propose innovative issues or methodologies.

Présidentes / Chairs :

Peggy Davis | Ersy Contogouris

Université du Québec à Montréal | Université de Montréal

davis.peggy@uqam.ca | ersy.contogouris@umontreal.ca

Les propositions de communications doivent être envoyées directement aux président(e)s de séance. / Please submit your paper proposal directly to the session chairs

Les propositions doivent être acceptées seulement si elles ont été soumises avec le [formulaire Appel à communications](#) / Proposals may be accepted only if they have been submitted using the [Call for Papers form](#).

Les soumissions doivent inclure /Submissions must include:

- le nom de l'intervenant·e / the name of the applicant
- l'adresse courriel de l'intervenant·e / the applicant's email address
- l'affiliation institutionnelle et le titre de l'intervenant·e / the applicant's institutional affiliation and rank
- le titre de la communication / title of proposal
- une proposition de communication (maximum de 300 mots) / a proposal (300 words maximum)
- une courte biographie (maximum 150 mots) / a brief biography (150 words maximum)

Règles de participation / Conference regulations:

Les personnes membres et non-membres de l'AAUC peuvent soumettre une proposition. Celles qui ne sont pas membres DEVRONT néanmoins le devenir et payer les frais d'inscription afin de participer au congrès. Tous les membres doivent renouveler leur adhésion et s'inscrire au congrès avant le 15 septembre 2019. / Proposals may be submitted by current members or non-members of UAAC. Non-members MUST become members of UAAC and pay registration fees in order to present a paper at the conference. Membership dues and registration fees must be received by September 15, 2019.

Les enseignant·e·s universitaires, les chercheur·e·s indépendant·e·s, et les étudiant·e·s qui poursuivent un diplôme professionnel/terminal (exemples : doctorat en histoire de l'art, maîtrise en beaux-arts ou en design) sont invité·e·s à proposer des communications. Les propositions d'étudiant·e·s à la maîtrise en histoire de l'art ne sont pas admissibles. / Proposals are invited from permanent and contractual faculty, independent scholars and artists, and graduate students in terminal degree programs (examples: PhD, MFA, MDes, etc.) who are engaged in the visual arts (studio practice, art history, visual culture, material culture, museum studies, art conservation, etc.). MA students are not permitted to give papers at the conference.